

Roger Delator

Fiche d'état civil :



Nom : Roger Delator

Surnoms : Bibou (par sa grande soeur)

Occupation : Mettre le bazar sur les plateaux de tournage

Nationalité : Italienne

Sexe : Masculin

Date de naissance : Inconnue (mais il a environ 14/15 ans)

Statut familial : Adopté par un couple de vieux paysans puis retrouvé par sa soeur

Taille : 1,84 m

Poids : 76,7 Kg

Groupe sanguin : A+

But personnel : Faire en sorte que sa soeur s'occupe plus de lui

Talents spéciaux: Arrive toujours à trouver LE truc qui embête le manager d'Anita

Loisirs : Paintball et concerts de métal

Sports favoris : Paintball et pogo

Armes : Pistoler de paintball

Voitures : VTT Decathlon Bitwin

Histoire du personnage :

D'aussi loin que tu te souviennes, tu as toujours vécu dans le sud de l'Italie, chez un couple de vieux paysans à la retraite que tu appelaes "Papy" et "Mémé". Ton enfance se déroula paisiblement au milieu des poules et avec ton meilleur ami, Hudson, un labrador.

Jusqu'au jour – THE jour – où tu entendis le son le plus hallucinant de toute ta vie : X-Japan, un groupe de métal japonais qui te frisa les oreilles à travers le poste de radio. C'en était fait de ta vocation : un jour, tu serais une heavy-métal-rock-star !!!

Depuis ce moment, tu laissas tomber les petites salopettes en velours et les posters de chevaux, pour les troquer contre le plus pur acoutrement punk-gothique-de-la-mort et tu retapissas ta chambre des icônes de tes idoles : RazorFinger, Bloody Bloody Bloody Guitar, Les Enragés d'Alabama...

Puis un beau jour, une magnifique voiture étrangère entra dans la cour de Papy. Une splendide jeune femme avec un grand chapeau de voile blanc en sortit et embrassa Mémé qui avait l'air surprise. Lorsqu'elle t'aperçut, ses beaux yeux s'emplirent de larmes et elle te sauta au cou (eh oui, tu es grand pour ton âge !) en murmurant : "Oh... mon frère, mon pauvre petit..."

Car c'était bien ta soeur. Papy et Mémé te révélèrent alors qu'ils t'avaient trouvé tout bébé dans les taillis qui bordaient la route. Il s'avéra que tes parents avaient trouvé la mort dans un accident de voiture, que tu avais quitté le véhicule en feu à quatre pattes et que tu t'étais éloigné suffisamment pour ne pas être découvert par les secours qui ne retrouvèrent que ta soeur, inconsciente, croyant que tu avais péri dans les flammes.

Vos retrouvailles furent merveilleuses ! Anita était d'une gentillesse à faire fondre tout le village. Sa beauté émut bien des coeurs et beaucoup la reconnurent. Car ta soeur était une star de cinéma ! Toi-même, tu ne l'avais jamais vue dans aucun film, car tu passais ton temps à écouter de la musique. Anita Delator t'adopta donc et t'emmena chez elle... au Japon, berceau de X-Japan, ton groupe favori !!! C'était trop beau pour être vrai !

Tu vécus un véritable rêve durant quelques mois, puis Anita mit fin à ses vacances et dut reprendre son métier d'actrice. Depuis, elle se consacre moins à toi, même si tu sais qu'elle t'aime toujours autant. Elle a souvent l'air désolée de devoir te laisser seul dans votre villa, aussi, tu ne lui en veux pas. Par contre, tu t'es mis à détester tout ce qui la retient loin de toi : son métier, son manager et même son petit ami... Tu as donc décidé de devenir leur pire cauchemard afin qu'ils décident de partir.

Régulièrement, tu suis Anita sur les plateaux de tournage. Tu t'es alors appliqué à y mettre un bazar sans nom (le plus innocemment possible). Mais, comme tu voyais que ça n'avait pas l'air de suffire, tu as eu une autre idée. Si personne n'était décidé à virer Anita de son film à cause de tes bêtises (elle est si douée !), tu vas tenter de la convaincre de laisser tomber le cinéma. Et depuis, tu lui écris régulièrement des lettres de menaces anonymes, dans lesquelles tu lui promets les pires souffrances si elle ne renonce pas à son métier. Tu élabores ces courriers en découpant dans des magazines ou des journaux des lettres que tu colles sur un papier vierge. Tu sais qu'Anita est très effrayée par ces menaces et tu en es triste pour elle. Mais tu tiendras jusqu'à ce qu'elle craque, comme ça, elle sera à nouveau tout le temps avec toi !

Portrait :

Caractériel, capricieux et grincheux, tu es le cliché du petit frère chiant. Tu n'es agréable avec personne, sinon avec ta soeur que tu adores. Dès que tu le peux, tu fais les pires crasses au petit ami d'Anita, cet imbécile de Paul Martou qui n'a d'yeux que pour elle. Mais surtout, tu passes le plus clair de ton temps à pousser à bout Gérard Renard, le manager d'Anita. Pour toi, c'est le principal responsable du fait que ta soeur passe plus de temps à jouer dans des films qu'à jouer avec toi !

Tu es quelqu'un de sombre et de bougon, assez mal élevé. Tu adores provoquer les gens. Mais tu ferais tout pour ta soeur et, à elle, tu obéis toujours.

Costume :

Costume cliché du gothique ou du métalleux : grosses pompes, t-shirt ou sweat à thème, bracelets cloutés, croix, boucles d'oreilles... etc...

Historique récent :

Au bord de la crise de nerfs à cause de tes lettres de menaces, Anita a décidé de partir en vacances et Gérard a aussitôt réservé des chambres dans un hôtel de luxe sur la côte pour vous tous.

But pour la soirée :

Tu dois passer ton temps à deux choses : faire tourner en bourrique Paul et Gérard ou toute personne qui s'approche trop d'Anita / protéger ta soeur. Car elle en aura besoin ! En effet, elle sera la cible d'un tueur.

Le scénario (à ne pas révéler et que tu n'es pas censé connaître !!!) :

Le véritable méchant est en fait Gérard, son manager, qui désire la tuer avant qu'elle ne fasse changer son testament (auparavant il était au nom de Gérard et maintenant Anita désire partager sa fortune entre toi et Paul). Le nouveau testament doit être signé lundi, aussi Gérard a engagé un tueur (Mammouth) pour dézinguer ta soeur pendant la murder. Mais Mamouth refusera de tuer une si jolie créature et essaiera plutôt de la protéger. Il est important que tu puisses passer pour un coupable potentiel : les lettres de menaces sont là pour ça.

Tes relations :

- Anita, ta soeur que tu adores (Céline)
- Paul Martou, son petit ami que tu n'aimes pas (Max),
- Gérard Renard, son manager que tu détestes (Manu).

Indices te concernant dans ta valise (c'est nous qui les fournissons, ne t'occupe que de ton costume) :

- (8) Journal intime disant que tu voudrais que ta soeur arrête d'être actrice.
- (6) Journal découpé (dans lequel tu as découpé les lettres pour le courrier de menaces)
- (4) Pistolet de soft ball
- (2) CD de métal.

Cartes possédées :

2, 3, 3, 5, 7, 9